+2

EL DRAC A QUI LI ENCANTAVA LLEGIR

de Montse Santasusana

pampallugues teatre

Sinopsi

Als soterranis d'una biblioteca hi viu el **Drac Rac**, un drac molt especial que no escup foc ni espanta ningú: el que li agrada de veritat és **devorar llibres**.

Cada nit, quan la biblioteca tanca, surt a llegir històries de princeses valentes, detectius despistats i receptes impossibles. Però només hi ha un dia en què s'atreveix a sortir al carrer: **la diada de Sant Jordi**, quan la ciutat s'omple de llibres, roses i somriures.

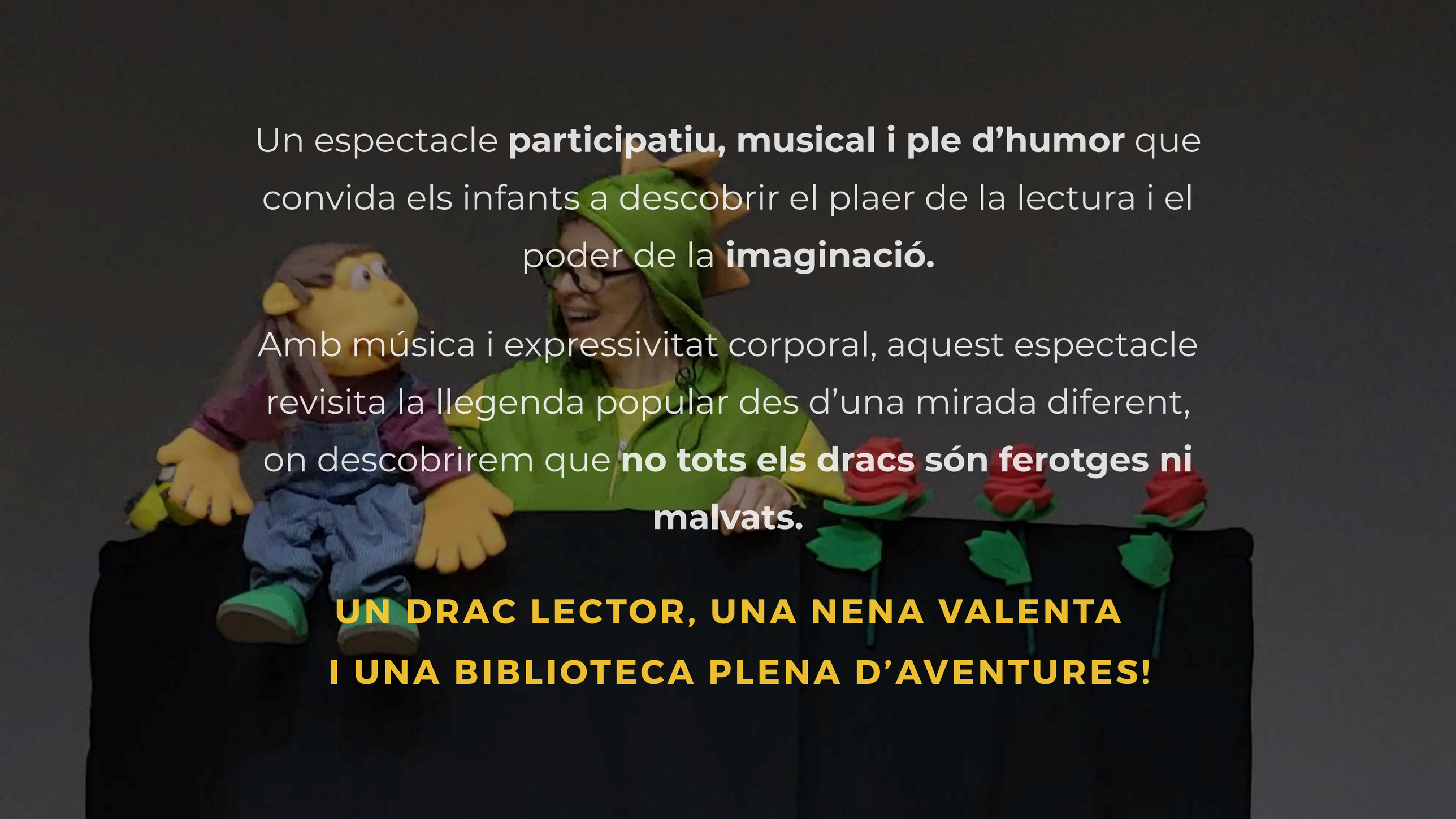
Tot canvia quan coneix la **Berta,** una nena que descobrirà que els dracs no sempre són com expliquen les llegendes. **Podrà el Rac trobar la manera de ser lliure i deixar de viure amagat?**

L’espectacle

El drac a qui li encantava llegir és un espectacle de narració teatralitzada pensat per apropar els infants **al món dels llibres** a través del joc, la música i la participació.

L’espectacle transforma l’espai escènic en una **biblioteca plena d’històries**, on els llibres prenen vida i els infants es converteixen en part activa del relat.

El Drac Rac, es trenca amb l’estereotip del drac ferotge per presentar un personatge **curiós, sensible i lector**, que descobreix que la lectura pot ser una porta a la imaginació, a la creativitat i a l’amistat.



Un espectacle **participatiu, musical i ple d'humor** que convida els infants a descobrir el plaer de la lectura i el poder de la **imaginació.**

Amb música i expressivitat corporal, aquest espectacle revisita la llegenda popular des d'una mirada diferent, on descobrirem que **no tots els dracs són ferotges ni malvats.**

UN DRAC LECTOR, UNA NENA VALENTA
I UNA BIBLIOTECA PLENA D'AVENTURES!

Valors pedagògics

Foment del gust per la lectura

La lectura es presenta com una eina de plaer i descoberta, capaç de transportar-nos a mons fascinants i estimular la imaginació.

Trencament d'estereotips

Es revisita la figura del drac tradicional per mostrar una mirada diferent: sensible, curiosa i no violenta.

Aproximació a la cultura i tradició catalana

A través de la diada de Sant Jordi, es posa en valor una de les tradicions més arrelades, vinculant-la amb la lectura i la convivència.

La companyia

Pampallugues Teatre neix l'any 2019 amb la voluntat de crear **espectacles familiars que combinen teatre, música, titelles i narració**.

La companyia aposta per històries originals, plenes d'imaginació, fantasia i humor que conviden a viure el teatre com una experiència participativa, emocionant i amb valors educatius.

La màgia del teatre ens ajuda a treure l'infant que portem a dins!

Fitxa artística

Producció: Pampallugues Teatre

Dramatúrgia, actriu i titellaire: Montse Santasusana

Direcció: Montse Santasusana i Paula Torres

Titella: Sílvia Udina

Escenografia: Montse Santasusana i Paula Torres

Vestuari: Olga Cuito

Composició musical: Hugo Motta Ramírez

Disseny il·luminació: Edu Entrena Duran

Gravació i teaser: José Vílchez

Fitxa tècnica

Durada de l'espectacle: 45 minuts

Temps de muntatge: 60 minuts

Temps de desmuntatge: 30 minuts

Espai escènic: Adaptable a espais interiors i exteriors

Dimensions mínimes: 2,5 m (ample) x 2,5 m (fons)

So: La companyia pot aportar el seu equip

Il·luminació: Sol·licitar el mapa de llums

Públic familiar: + 2 anys

Funcions escolars: Educació infantil i cicle inicial

Gaudeix del teaser!

Els nostres espectacles

TEATRE MUSICAL

LA SETMANA DELS 7 DISSABTES

La Ruta està cansada d'anar a l'escola, si per ella fos, cada dia seria dissabte. Tot d'una apareix la Paciència; una tortuga màgica disposada a concedir-li aquest desig. Ara bé, serà com la Ruta imaginava?

Obra plena de màgia, sensibilitat i humor que parla als nens i nenes dels seus desitjos, del temps i, sobretot, de l'art de saber esperar per assaborir millor cada moment.

Durada: 55 minuts
Edat recomanada: +3
Escoles: cicle inicial i cicle mitjà
Espai: teatre

ESPECTACLE DE TITELLES

TOC,TOC! QUI HI HA?

La Fabiola és una lloba rodamón a qui li passen coses inesperades. Per tal de demanar ajut truca a la porta de tres cases que troba pel camí. Qui viu en cadascuna d'elles...?

En aquest espectacle, descobrirem que substituint la por, les etiquetes i els prejudicis per la generositat i la compassió, podem aconseguir fer d'aquest un món millor!

Durada: 50 minuts
Edat recomanada: +1
Escoles: bressol, infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

ESPECTACLE DE TITELLES

EL DRAC A QUI LI ENCANTAVA LLEGIR

El Rac és un drac bonifaci que, per no espantar la gent, viu al soterrani d'una biblioteca tot l'any. De dia dorm, i de nit llegeix tot el que troba als prestatges.
Per Sant Jordi, s'atreveix a sortir al carrer a jugar amb els nens i nenes. Trobarà la manera de ser lliure i viure com tothom?

Una llegenda de Sant Jordi diferent que fomenta els valors de l'amistat i l'empatia.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: +2
Escoles: educació infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

Els nostres espectacles

CONTE TEATRALITZAT

ELMER, L'ELEFANT DE COLORS

L'Elmer és un elefant molt alegre i eixerit. A diferència dels altres, és de tots colors. Estimar-se i acceptar-se, però, no és tan fàcil com sembla. Podrà l'Elmer creure en si mateix i descobrir que tothom l'estima tal i com és?

Una història per a tota la família, tendre i commovedora, on aprendrem la importància de ser un mateix, a través del respecte, l'acceptació i la diversitat.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: +2
Escoles: educació infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

CONTE TEATRALITZAT

AI! AI! ELS MEUS CABELLS

Somies amb uns cabells ben llisos i els teus són tremendament arrissats? No n'esperis gaire de gorres de nit, planxes o perruques. Prova d'acceptar-ho amb humor, com fa la Roser Capdevila en aquest conte. Actualment, ella presumeix dels seus rínxols platejats.

Una obra inèdita, on Roser Capdevila fa ús del seu enginy per apropar als més petits moments divertits de la seva vida.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: +3
Escoles: educació infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

ESPECTACLE TEATRAL

LA CASTANYERA VIATGERA

La Maria Castanyola està tan cansada i despistada que tot li surt al revés: es queda clavada, el vent li fa volar les castanyes, les fulles ballen al seu voltant... Sort que els infants són allà per ajudar-la i celebrar amb ella la festa de la Castanyada amb humor, música i màgia de tardor.

Una experiència teatral per viure la festa de la Castanyada amb el cos i el cor.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: +2
Escoles: educació infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

Els nostres espectacles

CONTE + TALLER

EL MEU REGAL DE NADAL

La Laia no sap què demanar als Reis aquest Nadal fins que els seus cosins arriben amb una gosseta que li capgira les vacances.
Entre moments divertits i tendres, descobrirà que significa estimar un animal.

Un conte amb esperit nadalenc, que recorda que els millors regals no es compren: es cuiden i s'estimen.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: +3
Escoles: educació infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

CONTE + TALLER

VULL UN GOSSET

La Laia vol un gosset com el dels seus cosins. Tenir-ne cura, però, no és tan fàcil com sembla. De moment, té totes les vacances per aprendre'n.
Ara bé, serà capaç de convèncer a les seves mares que li'n deixin adoptar un?

Una història entranyable per als més menuts, a on aprendrem que tenir cura d'un animal domèstic és una tasca compromesa i molt enriquidora.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: +3
Escoles: educació infantil i cicle inicial
Espai: interior i exterior

Contacta'ns

609 97 10 64

pampallugues@pampalluguesteatre.com